

od Redakcji

Nie jest tajemnicą, że Zachód od pewnego czasu znajduje się w stanie kryzysu. Kryzys ten obejmuje wszystkie dziedziny kultury, które składają się na jedno pojęcie cywilizacji zachodniej, co w zderzeniu z innymi cywilizacjami, stawia Zachód przed groźbą braku perspektyw zachowania tożsamości, a nawet przetrwania. Gdy bowiem z jednej strony Zachód przynajmniej od czasów oświecenia ciągle ma o sobie jak najwyższe mniemanie, tak z drugiej strony wynajduje i aprobuje metody prowadzące do samozałady, czego przykładem jest choćby propagowanie neomaltuzjanizmu.

Potrzebna jest dyskusja, ale pozbawiona ideologicznych naleciałości. A taka może mieć miejsce tylko tam, gdzie kultura dyskusji oparta jest na kompetencji i respektowaniu podstawowych zasad metodologii oraz wartości, które są szczególnie uczulone na dziedzictwo Prawdy, Dobra i Piękna. Naruszenie metodologii prowadzi do subiektywizmu i relatywizmu, naruszenie wartości kończy się nihilizmem, po którym następuje upadek nie tylko wartości, ale wręcz pojawia się zagrożenie dla człowieczeństwa tych istot, które dzięki pogłębionej kulturze odkrywają w człowieku byt osobowy. Dziedzina, która w sposób szczególny potrafi odkryć w człowieku osobę jest filozofia klasyczna, a źródłem inspirującym dociekania w perspektywie transcendentnej, jest

chrześcijańskie Objawienie. Bez takiej perspektyw i takiej kooperacji człowiekowi grozi zepchnięcie do poziomu przedmiotu, maszyny lub zwierzęcia – co wcześniej lub później kończy się redukcjonizmem i totalitaryzmem.

Kolejny numer „Człowieka w Kulturze” jest poświęcony próbie ratowania Zachodu wobec różnych zakusów podcięcia jego cywilizacyjnych korzeni, co uderza nie tylko w sam Zachód, ale także w jego uniwersalne wartości, na których wyrosło tyle kultur narodowych, w tym również kultura polska.

Zachęcamy do lektury artykułów poświęconych wartości kultury zachodniej, jak i artykułów luźnych w dziale *Varia*, które poruszają tematy ciągle ważne i aktualne.



prof. dr hab. Piotr Jaroszyński

REDAKTOR NACZELNY